

INDICE

Prefazione	pag.	5
I. Giuseppe Berto. È «più facile amarTi che crederTi»	»	11
II. Anna Maria Ortese. Gesù «scopritore di <i>nuove terre</i> »	»	30
III. Natalia Ginzburg. «Il crocifisso è il segno del dolore umano»	»	35
IV. Rodolfo Doni. Nessuno è escluso dalla sua presenza	»	38
V. José Saramago. Gesù, vittima di un padre dispotico	»	48
VI. Norman Mailer. «Il Vangelo secondo il Figlio»	»	65
VII. Dario Fo. Gesù restituisce alla donna la sua dignità	»	70
VIII. Italo Alighiero Chiusano. «Aut Christus aut nihil»	»	75
IX. Shlomo Kalo. Un ebreo parla di Gesù	»	93
X. Gerald Messadié. «L'uomo che divenne Dio»	»	99
XI. Max Gallo. «Jésus. L'homme qui était Dieu»	»	104
XII. Ferruccio Parazzoli. «Quel Gesù uomo e Dio di strada»	»	113
XIII. Sebastiano Vassalli. Gesù tradito dalle Chiese	»	128
XIV. Franco Mimmi. Un agente di Roma narra di Gesù	»	134
XV. Gerd Theissen. Gesù è «il sogno dell'uomo»	»	142
XVI. Franco Scaglia e Vincenzo Paglia. Alla ricerca di Gesù sulle strade della Palestina	»	153

- XVII. Giuseppe Conte. «Relicti sunt duo:
misera et misericordia» pag. 162
- XVIII. Philip Pullman. «Il buon Gesù e il cattivo
Cristo» » 171
- XIX. Gilbert Sinoué. Gesù: un buon mago finito
chissà dove » 176
- XX. Marco Beck. «Si è gettato a capofitto nella carne» » 181
- XXI. Erri De Luca. Le «penultime notizie circa
Ieshu/Gesù» » 189
- XXII. Pino Farinotti. Un pubblicitario incontra
Gesù sulla strada per Emmaus » 201
- XXIII. Eric-Emmanuel Schmitt. «Osessionato
dalla figura di Gesù» » 206
- XXIV. Giancarlo Marinelli. Gesù è «il dolore di Dio» » 222
- XXV. Giovanni Raboni, Aldo Rizzello, Edoardo Nesi.
Gesù, «l'insonnia del mondo» » 228